**130-109-374**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Разработчик: преподаватель высшей категории

ГБПОУ МО «Луховицкий авиационный техникум»

Камагина И.В.

**ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА**

**1. Какой временной период охватывает Серебряный век русской поэзии?**

А) 1880-е – 1940-е гг

Б) 1890-е – 1920-е гг

В) 1900 – 1930-е гг

Г) 1890-е – 1940-е гг

**2. Выберите вариант ответа, в котором перечислены основные направления модернизма**

А) Креационизм, имажинизм, акмеизм

Б) Символизм, акмеизм, вульгаризм

В) Плюрализм, акмеизм, футуризм

Г) Футуризм, акмеизм, символизм

**3. Напротив фамилии каждого поэта напишите течение русского модернизма, представителем которого он являлся**

А. Ахматова ­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А. Блок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С. Есенин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Маяковский \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Хлебников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Брюсов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О. Мандельштам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Кто из поэтов Серебряного века не принял революцию 1917 года, но не эмигрировал из страны?**

А) А. Блок

Б) В. Маяковский

В) С. Есенин

Г) А. Ахматова

**5. Из какого произведения эта фраза:**

*Стоит буржуй, как пес голодный,*

*Стоит безмолвный, как вопрос.*

*И старый мир, как пес безродный,*

*Стоит за ним, поджавши хвост*

А) М. Горький, «Песнь о Соколе»

Б) А. Ахматова, стихотворение «Вечером»

В) М. Цветаева, стихотворение «Тоска по Родине! Давно…»

Г) А. Блок, поэма «Двенадцать»

**6. Сопоставьте стрелкой (линией) фамилию поэта и одну из особенностей его поэзии**

А) А. Ахматова 1) Внимание к форме стиха, особенное построение ритмического рисунка («лесенка»)

Б) М. Цветаева 2) Авторское использование «любимых» знаков препинания (тире)

В)В. Маяковский 3) Эволюция образа Прекрасной Дамы на протяжении всего творческого периода

Г) А. Блок 4) Использование метафор при описании малой родины - русской деревни

Д) С. Есенин 5) Внимание к бытовой «говорящей» детали

**7. Кто из поэтов Серебряного века не являлся представителем ни одного из течений модернизма?**

А) С. Есенин

Б) Д. Мережковский

В) А. Ахматова

Г) М. Цветаева

**8. Почему в русской литературе начала XX века господствовала именно поэзия?**

А) Множество событий-катаклизмов (войны, революции) способствовали эмоциональному накалу, и это привело к господству поэзии

Б) Господство поэзии – это результат наследия поэтов второй половины XIXвека (Ф. Тютчев, А. Фет, А. Толстой и др.)

Б) Не было талантливых писателей-прозаиков

**9. Кто из поэтов посвятил большинство своих лирических произведений русской деревне?**

А) Н. Гумилев В) С. Есенин

Б) А. Блок Г) А. Ахматова

**10. Перед Вами особенности трех основных направлений русского модернизма. Напротив каждой напишите соответствующее ей направление**

А) Точность и ясность языка, внимание к бытовым деталям - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Туманность, мистичность, использование символов - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Изобретение нового языка, бунтарство, смелые эксперименты с формой стиха - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИНСТРУКЦИЯ К ЗАДАНИЯМ**

1. В заданиях 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9 отметьте правильный ответ, поставив напротив него любой условный знак. ВНИМАНИЕ! Правильный ответ может быть только один.
2. В задании 3 напротив фамилии поэта напишите одно из течений русского модернизма, к которому имело отношение его творчество.
3. В задании 6 проведите стрелку или линию от фамилии поэта к присущей ему поэтической особенности
4. В задании 10 напротив характерного свойства напишите название течения русского модернизма, к которому это свойство относится.

**ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ**

1 – Б

2 – Г

3 – А. Ахматова – акмеизм, А.Блок – символизм, С. Есенин – имажинизм, В. Маяковский – футуризм, В. Хлебников – футуризм, В. Брюсов – символизм, О. Мандельштам – акмеизм

4 – Г

5 – Г

6 – А – 5, Б – 2, В – 1, Г – 3, Д – 4

7 – Г

8 – А

9 – В

10 – А – акмеизм, Б – символизм, В - футуризм